

Klavírní duo Renata a Milan Bialasovi

Milan Bialas *28.12.1935

Studoval hru na klavír na Konzervatoři v Brně ve třídě prof. Jaroslava Posadovského a na JAMU ve třídě prof. Jana Ermla. Soustavnou koncertní činnost začal během studií, od r. 1966 také v zahraničí. Své zkušenosti předal Milan Bialas zahraničním studentům v r. 1969 a 1977 v Belgii. Pedagogicky působil jako profesor hry na klavír na Konzervatoři v Brně, 1967 – 1977 externě na JAMU. Je členem porot mezinárodních klavírních soutěží.

Milan Bialas spolupracuje s Filharmonií Brno, s Komorním orchestrem Bohuslava Martinů, s brněnským dechovým sdružením Brno-Brass-Band, s bratrem Vlastimilem, trumpetistou, sólistou brněnské opery a s flétnistou Vítězslavem Drápalem. Pro Čs.rozhlas a televizi Milan Bialas nahrál více než 120 většinou sólových skladeb, pro zahraniční rozhlasová studia téměř 80 snímků (1976 – 1990):

Mnichov, Frankfurt nad Mohanem, Baden-Baden, Kolín nad Rýnem, Hannover, Wien, Innsbruck, Radio Hilversum Holland, Brusel, Curych a Syracuse v USA. Je hostem českých a zahraničních hudebních festivalů a spolupracuje s vydavatelstvím Panton, Styton a Vogt+Fritz. Natočil několik LP gramodesek a 4 CD. Zahraniční turné: Španělsko, Francie, USA, Belgie, Rakousko, Německo, Švýcarsko, Holandsko, Itálie a Lucembursko.

Renata Bialasová *27. 10. 1962

Dcera Milana Bialase studovala klavír na Konzervatoři v Brně ve třídě prof. Josefy Hlouškové a Vysokou školu muzických umění v Bratislavě ve třídě prof. Evy Fischerové. Během studia se účastnila mezinárodních interpretačních kurzů v Brně a Výmaru a stala se laureátkou národních a mezinárodních soutěží (Concertino Praga, Beethovenova soutěž v Hradci nad Moravicí, Smetanova soutěž v Hradci Králové, soutěž Bohuslava Martinů v Paříži).

Kromě sólové činnosti vystupuje se svým otcem a uvádí skladby pro dva klavíry nebo pro klavír na čtyři ruce. Účinkovala na koncertech v Německu, Rakousku, Francii, Švýcarsku, Španělsku, Itálii a Lucembursku. Natočila několik CD se skladbami pro dva klavíry, pro čtyřruční klavír a s Romanem Mžikem pro housle a klavír. V rozhlasových studiích BR Mnichov, HR Frankfurt n.M., SWF Baden-Baden, NDR Hannover, MDR Lipsko, ORF Vídeň a Innsbruck natočila skladby současných a klasických českých i světových skladatelů. Bohatá je i její činnost v oblasti komorní hudby.

Renata Bialasová působí pedagogicky jako profesorka hry na klavír na Konzervatoři v Brně .

Z ohlasů v tisku:.

- *Hostování pianistů tvořilo nesporný vrchol sezóny. Rheinpfalz, Mainz, Německo*
- *Nebojme se slov: přiblížili jsme se géniu! Interpretace vynikající inteligence, krásy, prostoty a hlubokého chvění. La Marseillaise, Marseille, Francie*
- *Koncert beze zbytku nadchl. Budeme muset dlouho čekat, než se opět setkáme s takovým hudebním zážitkem. Neuer Anzeiger, Sulgen, Švýcarsko*